

# SOMMARIO

<b>INCROCI "OBBLIGATI"</b>	13
<i>Federica Pirani, Gloria Raimondi</i>	
<b>D'ANNUNZIO TRA SIMBOLISMO E DECADENTISMO</b>	
Il giovane d'Annunzio, l'arte e i primi anni romani	21
<i>Cinzia Virno</i>	
Le città del silenzio: scenari simbolisti in pittura e poesia tra Ottocento e Novecento	35
<i>Maria Catalano</i>	
<b>opere in mostra</b>	50
<b>schede</b>	78
<b>MARINETTI E I FUTURISTI</b>	
Marinetti e Roma	85
<i>Claudia Salaris</i>	
<b>opere in mostra</b>	110
<b>schede</b>	126
<b>BONTEMPELLI E IL REALISMO MAGICO</b>	
Il Realismo magico di Bontempelli e gli artisti	131
<i>Elena Pontiggia</i>	
La Metafisica della parola. Giorgio de Chirico, Alberto Savinio e l'"ordine quadro"	143
<i>Claudio Crescentini</i>	
<b>opere in mostra</b>	180
<b>schede</b>	204
<b>UNGARETTI E LA SCUOLA ROMANA</b>	
Ungaretti e la Scuola romana	211
<i>Claudio Mazzenga</i>	
L'ora meridiana in de Chirico e Ungaretti	225
<i>Federica Pirani</i>	
«Senza Roma non avremmo avuto ragione di essere». Paragrafi per Libero De Libero	241
<i>Lorenzo Cantatore</i>	
Il piccolo "sancta sanctorum della letteratura, dell'arte e del giornalismo" di via del Babuino: la galleria di Tanino Chiurazzi	259
<i>Elisabetta Cristallini</i>	
<b>opere in mostra</b>	280
<b>schede</b>	298

## **PIRANDELLO E L'IO ALLO SPECCHIO**

Luigi Pirandello e le arti figurative <i>Flavia Matitti</i>	303
Ci vediamo al "Costanzi". Gli artisti e la scena teatrale romana da d'Annunzio a Perilli <i>Gloria Raimondi</i>	321
<b>opere in mostra</b>	344
<b>schede</b>	358

## **MORAVIA E GLI ARTISTI**

Forma 1 e i poeti <i>Giuseppe Appella</i>	363
Le forme del mondo. Pasolini, Roma e le arti visive tra sperimentalismo e tradizione <i>Lorenzo Canova</i>	385
Moravia, Guttuso, Schifano: ritratti in amicizia <i>Aurora Portesio</i>	407
Tra le Stelle e il Mare. Frammenti di un'amicizia: Alberto Moravia e Mario Schifano <i>Clizia Gurreri</i>	421
Un'amicizia nell'ombra: Alberto Moravia e Toti Scialoja <i>Alessandra Grandelis</i>	433
<b>opere in mostra</b>	444
<b>schede</b>	464

## **LUOGHI DI INCONTRO**

<b>Riviste</b>	466
(a cura di Cinzia Salvi)	467
<b>Teatri</b>	481
(a cura di Gloria Raimondi)	
<b>Caffè, ristoranti-trattorie, salotti, gallerie e spazi diversi</b>	495
(a cura di Gloria Raimondi)	